

Mario Canton

GUIDA ALLE FONTI IN CINOTECNIA

Come orientarsi negli studi sul cane



Antonio Crepaldi Editore



Questo libro è un cospicuo contributo di orientamento sulle fonti per gli studi sul cane, addentrandosi nell'editoria cinofila internazionale. L'autore infatti offre un ricercato indirizzario editoriale a contenuto cinologico in varie lingue. Il volume contiene pertanto un ampio repertorio letterario specializzato sugli argomenti cinotecnici, non solo elencando titoli di libri ma anche tutti quei testi pubblicati con le nuove tecnologie. Spazia in tutte le materie interessanti la cinotecnica, fornendo per ognuna le necessarie fonti librerie, giornalistiche, multimediali ed online, utili agli approfondimenti anche dei professionisti del settore (veterinari, allevatori, giudici, toelettatori, handler, ecc.). I materiali elencati (monografie, riviste di settore, pubblicazioni scientifiche, risorse internet, CD-ROM, DVD) sono suddivisi nelle varie lingue, non solo in italiano, inglese e nelle altre più diffuse, ma anche in olandese, russo e perfino in latino classico e greco antico. Indirizza infine alle biblioteche internazionali ed alle librerie online dove sono reperibili, ultimando il tutto con precisi suggerimenti sulle opere di riferimento per ciascuna materia in ordine cronologico di studio. Questo volume non è però un semplice catalogo di titoli, bensì un impegnativo lavoro sistematico secondo lo schema scientifico della stesura bibliografica usuale in ambito accademico, redatto con il piglio del ricercatore. Il lettore appassionato cinofilo ha quindi a disposizione una miniera di dati sull'informazione culturale cinotecnica senza precedenti per vastità di catalogazione. Si tratta inoltre di una bibliografia di ricerca sulla cinotecnica che, variando dai testi classici a quelli moderni, stimola sull'importanza della conservazione e tutela di tutta la bibliodiversità in tema cinotecnico, grazie ad una classificazione del patrimonio letterario plurilingue degli studi sul cane mai avvenuto in precedenza con tanto criterio biblioteconomico. Questo libro pertanto contribuisce alla divulgazione dell'esistenza di beni culturali di nicchia dell'editoria cinofila mondiale.



Mario Canton, autore di questo libro, non è tanto un bibliologo quanto un ricercatore bibliografico. Non è nemmeno un bibliotecario ma possiede una biblioteca di ricerca cinotecnica plurilingue tra le più fornite a livello privato nel mondo. Più che essere un bibliofilo rivolto al libro come oggetto di valore economico, è piuttosto un collezionista di volumi dai contenuti che lo interessano. Come maggior bibliografo specializzato in cinotecnica, è diventato un profondo studioso di morfologia funzionale, strutturale e tipologica. Dopo 30 anni di ricerche e studi, dilapidando una fortuna in tempo e denaro, ha pubblica-

to la sua opera omnia in una corposa trilogia di volumi sulle questioni di cinotecnica dal titolo *Cani e Razze Canine*, autentico capolavoro letterario che vaglia con ragionamento critico la cinognostica classica in chiave scientifica. Inoltre è co-autore di un libro in cui – intervistato dall'editore – traccia un'inchiesta sempre sulla cinotecnica. Non è però scrittore solo di cinotecnica ma anche di libri sulla sua professione nella pubblica amministrazione.

ISBN 978-88-96635-13-1



9 788896 635131 >

Prezzo Euro 29,00